

КУЛЬТУРА



4 ИЮНЯ 2019 Г. В 08:29

Почему закрыли Институт русского реалистического искусства

В воскресенье «Снобу» стало известно о закрытии в Москве Института русского реалистического искусства, принадлежащего предпринимателю Алексею Ананьеву. По одной из версий, это произошло из-за ареста имущества бизнесмена. Вчера искусствовед и бывший директор «Sotheby's Россия и СНГ» Михаил Каменский, владелец архива Александра Каменского, который сейчас экспонируется в музее, заявил, что выставка откроется 4 июня, однако эта информация сегодня не подтвердилась. «Сноб» собрал все, что уже известно о ситуации, и разобрался в том, что происходит в музее сейчас



Фото: ИРРИ/Facebook

Что такое Институт русского реалистического искусства

Институт русского реалистического искусства является частным проектом, который был открыт в 2011 году на базе коллекции русского реалистического искусства XIX–XX веков, принадлежащей предпринимателю Алексею Ананьеву. Выставочный комплекс располагается в здании бывшей ситценабивной фабрики на Дербеневской набережной.

Хронология событий

30 мая появилась **новость** об аресте Арбитражным судом активов Алексея и Дмитрия Ананьевых на 282 миллиарда рублей. У Алексея Ананьева арестовали самолет Bombardier Challenger 650 и коллекцию картин, в числе которых «Портрет Климента Ворошилова в кабинете» Исаака Бродского, «Спортсменка, завязывающая ленту» Александра Дейнеки, «Климент Ворошилов и Максим Горький в тире Центрального дома Красной армии» Александра Герасимова. Также было арестовано здание, в котором располагается Институт русского

2 июня администрация музея на [вопрос](#) «Сноба» о дате открытия основной экспозиции ответила, что музей начнет работу 11 июня. Причина закрытия ИРРИ не была названа.

Михаил Каменский, искусствовед и владелец экспозиции, до сегодняшнего дня выставлявшейся в ИРРИ, 3 июня [сообщил](#), что доступ на выставку уникального архива художественного критика и публициста Александра Каменского под названием «Пора разобраться!» будет восстановлен уже 4 июня. Для подтверждения информации «Сноб» обратился за комментарием непосредственно в музей. Администратор не смогла ни опровергнуть, ни подтвердить слова Каменского, также она сообщила, что официальных предписаний от руководства не поступало, а ИРРИ может восстановить работу как 11 июня, по старой информации, так и 4-го — по новой. Основанием для закрытия было названо проведение технических работ по покраске и переоснащению здания.

Что происходит сегодня

На официальном сайте ИРРИ сообщается, что музей закрыт на неопределенный срок. Директор музея Надежда Степанова [прокомментировала](#) закрытие и назвала в качестве главной причины остановки его работы «выпущенное судебное решение и наложение обеспечительных мер к работам, находящимся в управлении ИРИИ». Дальнейших прогнозов о судьбе музея она не озвучила.

[Стань членом клуба «Сноб»](#)



Что думают о закрытии музея



Ольга Свиблова, основатель и директор Мультимедиа Арт Музея:

Очень жаль, что закрыли музей, который активно набирал обороты, был прекрасно оборудован и у которого были специфическая коллекция и хорошая команда. Жаль, когда закрываются любые музеи: государственные, частные, потому что все они являются просветительскими центрами. Коллекционеры, которые работали с Институтом русского реалистического искусства, безусловно, были страстными людьми. Я надеюсь, что музей закрыт на время. Я думаю, что опыт работы музея был очень позитивным: выставочный центр сотрудничал и с Третьяковской галереей, и с Мультимедиа Арт Музеем. Причину закрытия мы знаем и будем надеяться, что решение вопросов в юридической плоскости выявит истину. На пути существования музея встало обстоятельство непреодолимой силы, посмотрим, какой будет итог. Пока что ответов нет.



Марина Лошак, директор ГМИИ им. А. С. Пушкина:

Мне очень жаль. Это был очень профессиональный и делающий важные проекты музей. Всегда жаль, когда умирает институция

Мы используем файлы cookie с целью улучшения работы сайта и анализа активности пользователей.


Продолжая работу с сайтом, вы соглашаетесь с нашей [Политикой конфиденциальности](#)



людей. Мы очень много с ними работали, так же как и Третьяковская галерея, и региональные музеи. Было сделано немало хороших проектов, очень жаль, что Института русского реалистического искусства больше не будет на нашей профессиональной карте.

Подготовили [Юлиана Качанова](#), [Анна Воробьева](#)

#КУЛЬТУРА, #МУЗЕЙ

 0  0

Подписывайтесь на наши соцсети:

 [Телеграм](#)  [VK](#)  [Дзен](#)

ЧИТАЙТЕ ТАКЖЕ



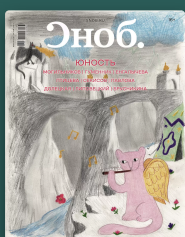
Рейтинг самых щедрых меценатов по версии «Сноба». Кто финансирует...

Николай Фешин или Павел Беньков: какой из художников-...

Двигатель искусств. Арт-мир и автогиганты



Эноб.



СНОБ О ЮНОСТИ: ВЫШЕЛ ВЕСЕННИЙ НОМЕР

Гуменник, Долецкая, Енгальчева и средневековый мальчик Онфим

[Узнать подробнее](#)

ПОДПИШИТЕСЬ НА РАССЫЛКУ

Оставьте ваш email, чтобы получать наши лучшие тексты.

[СНОБ](#)

[FAQ](#)

[О проекте](#)

[Привилегии](#)

[Правила проекта](#)

[Вступить в клуб «Сноб»](#)

Мы используем файлы cookie с целью улучшения работы сайта и анализа активности пользователей. Продолжая работу с сайтом, вы соглашаетесь с нашей [Политикой конфиденциальности](#)



Дети

Литература

Путешествия

Наука и технологии

Премия

«Сделано в России»

РАЗДЕЛЫ

Мнения

Темы

Блоги

Новости

События

Колонки

ДОРОГАЯ РЕДАКЦИЯ

Сотрудники проекта

Контакты

Вакансии

РЕКЛАМА

Рекламодателям

Медиа-кит проекта

Спецпроекты



[Сведения и описание программного обеспечения в сфере информационных технологий](#)

[Сведения и описание реализуемых \(разрабатываемых\) продуктов в области информационных технологий](#)

[Юридическая информация](#) [Условия использования сайта](#) [Политика конфиденциальности](#)

Мы используем файлы cookie с целью улучшения работы сайта и анализа активности пользователей.

Продолжая работу с сайтом, вы соглашаетесь с нашей [Политикой конфиденциальности](#)



Мнение авторов раздела «Блоги» может не совпадать с позицией редакции. Редакция не несет ответственности за содержание комментариев к материалам сайта. Комментарии к материалам сайта — это личное мнение пользователей сайта.

18+

© 2008-2026 ООО «Сноб Медиа» СМИ сетевое издание «СНОБ» Рег. номер Эл № ФС 77 – 78196 от «24» апреля 2020 СМИ информационное агентство «Сноб» Рег. номер ИА № ФС 77 – 89388 от «14» мая 2025

Мы используем файлы cookie с целью улучшения работы сайта и анализа активности пользователей.
Продолжая работу с сайтом, вы соглашаетесь с нашей [Политикой конфиденциальности](#)

